御製緣識并序　經伊

蓋聞法門不二非賢聖無以皆通
清海自然非智慧無以長久經文
妙覺識種緣森羅華嚴而性海分
明演菩提而真修實行慈悲喜捨
法相周圓窮究化元絕其虛妄坦
坐乎而無滯凝去人我而順陰陽
夫佛理者恐極無涯遠譯東流之
教志行方便調御西域之民莫不
沈寂濟深利益真際恒沙喻於千
界微塵況於一處廣傳讚幽善僧
寂於昏衢靈光照耀豈較登乎深
淺化導應機善惡隨緣予將興無
爲之大教力救蒼生之福崇以日
繼前因果必從常以百姓心而爲
念恢張一切而行利益聖人之教
未得美矣天子之風未得周矣自
千古以降迄於今來衆帝摩清士
民節恭豈敢因循上天垂莫大之
恩厥地有詠歌之樂恬澹以虛無
而熙作念懷謙以明見其可交修
御製緣識并序三　第三帖　文
洎乎由來示信道心真而至南方
稔類與懷慶雲高而連北斗隨意

而作任念悝謙以明記其可交脩

御製緣識序三　第二十行　文

消乎由來示信迹心真而亘南方
梵類與懷慶雲高而連北斗隨意
迴向盡為法界之人觀境逍遥變
成華胥之國三輪淨而離塵栢承
契神清十善暢而達無生慈為忍
羼成力無間光烜赫於無邊迹遠
笠明視羣生於掌內然慧燈於無
極之際香散雲騰持寶剎於煩惱
之中詮深妙用方知究力真如極
剎以從心去住自由妄想求虛而
逐業誘作迷情之津要渺然色相
以安閑類聚建羅莊嚴灌頂歸依
諦信紀作序云

御製緣識卷第三

我一稟成究世界從頭衆取人數
在萬里山河究更寬一切衆生智
者解因緣殊勝是因緣方便法門
哭衆大天敢大無比擬經文秋在
無生理知之修鍊是聖人先陰急
迷流如水孤雲野鶴笑能吟和哀
希夷求妙盲但知慈愧常觀善更
臨通達解冝迷華貝參菩隨自由

御製緣識序三　第三十行　方

物令慈根金刀剪金刀剪難斷

諸道達解臣迹華頂本菩提自由
勿令繫恨金刀剪金刀剪難煩惱
御製緣識并序三　第三拍　方
天仙上品十洲好刹他貴重無覩
疎便是菩提心至老
自家未達真來看解者衆生真是
漢世塗須惱一齊休修取菩提心
不亂大覺因明凡聖同苦空圓滿
光不散含識緣中曉了難愛河浪
淩達彼岸我見人見衆生見菩薩
行持慈不悍難貪嗔絕情欲定相
安然無反覆從頭法眼鎮長聞鬱
鬱黃花生翠竹天高地廣遍周遊
十方妙色縈繞七寶山高三界
中撥去浮雲深水深離他一念是
因緣亦重賢聖當知足
天心即是道佛心即是佛人生有
善緣修行豈廢力悟來瞬息間暖
珠藏五賊非千智慧中虛妄不可
得小乘尚執迷大乘甚法則經教
有朋文守自便知焉
春長秋風敗黃葉白髮老人攜把
鏡光景如箭亦如飛我不聡明賢
御製緣識并序三　第四拍　方
者說知近知深知更遠善緣惡境
勿交涉勿交涉語重疊古往今來

者說知近知深知更遠善緣惡境
匆交涉匆交涉語重疊古往今来
閑日月
還淳返朴非用智賞光之術何簡
易不銜聡明時俗清晝使人人慷
忠義審賤得之不下堂草父得之
公私利無為之道随時化無為之
道随時理若能可行則清浄矣
子持齋常清浄心田澄寂無争競
閑尓志念誦真經明月窓中轉孤
聚風自梵颸香滿室因地於行不
可得善事是芝蘭惡事是荊棘賓
賓實實
勤恤憂勞夙夜匪怠政教猶豫懲
誠中外三皇致理百姓為心不嚴
而肅自古從今刑賞不忒襲代為
箴求己之短利害知深就人所欲
良吏不酷絕直於木政無反覆升
令宵衣無是無非
孤雲野鶴鎮常閑随宜自在香寞
晴杉松高拔千萬尺寒氣引望崱
青山大道烟霞看更遠帶臨海嶠
叩玄關知之修練凡超聖歲月空

叩玄關知之修錬氏超聖歲月空

修錬歎謝并序三

源不易舉

若養養道靜源山解笑光陰解駐

頗誰能苦志離人間孤雲情解豈

容舉日參松栢知其味不聞俟朱

就貴修行但好倍精專十洲洞府

有神仙

無為本從清靜出知之修錬皆寂

然大道玄門幾百般不拘東西及

南北觀其形貞欸共語風雲可變

龍与虎靈源欲訪不曾聞把得之

時為伴侶日有魂月有魄業累袪

除離死厄十二時中可遣遠五行

造化人豈測也曾嗔也曾笑世間

心為求諸要長生之法在目前天

門地戶無顛倒

秋風生遠思令我上高臺花木將

零落雲雨舊山來世間何事有情

疎南鴈將賓萬里餘去有其聲為

誰去来有其聲為誰来

壽常無事信天緣餓得慈蘇蕭

眼前名利世間多用意愚迷不

了數先賢

修製緣讃并序二 第六帖 双

玄珠玄珠存今古惣生良有慈一

了教先賢

玄珠玄珠存今古抛在眼前無一
耜圓似明珠賊十方或来或去來
無雨本是真玄中聖天仙地仙收
不盡虚無出向方寸間方寸之間
遥遠近此玄珠何分别超凡得道
須自謚四時運轉如等閑任從顛
倒非常性玄珠玄珠實非實虚非
空五色相依橋似紅境象漸羅安
掌内不在方外隱形中知玄關竅
奇異具足凡情薰四智人或達識
此玄珠一念失則心如醉可速求
可尋討明取閑抛身、内了經年作
相熟知之三載漸即離樣抱貫
亦無顯奇秘退在世間無滋味
龍宮海藏不拘收窈男坎女離
匹配神仙造陰陽是幾人顧從
幾人背氣情不識智者會坐員
行坐穿三味
耳根唯聽常清静更得四時風
雨順嚴得眼来一切心盡為好
事善相近
三天境象驗人附不在江湖不

空山大約頒同宣報應耳根清

三天境界驗人間不在江湖不
在山大約煩因隨報應耳根清

靜道心閑
善惡由人作修心勿亂為邪求無
實事如影定相隨妄想終成偽行
貪未可知天生分異等道德立等
早日月須明照聲文垂大教非言
意不及長顧歸仁孝志貴來趣迷
忠臣持節操胜歷戈自伏詞遠拋
職要遂碓滅予憂玄門境象幽寂
躬勤政理化被遺恩流省已光陰
速一春度一秋輪袍閑取靜每藉
更溫柔智者審詳意聽如夢寐
玄穹平覆載種種乾坤息煩惱深
無岸量覺苍天地眼前一切類氣
非執為是
每逢清夜坐更深自日忙忙各
是情南北東西誰定準無窮天
地始知名
上元齋醮卷清風賜使虔誠望
聖功星彩動容光碧落步虛聲
在半天中
京都繁盛難比矣十二樓臺重重

京都繁盛雖比矣十二樓臺重疊
起九衢車騎日喧喧廣陌歡吟歌
帝里我今御宇臨天下物泰熙熙
祈朝野村夫攀椽荷皇年侯門朱
紫皆風雅無爲一揆已成功臨防
絶鴻臚戰馬唯願君臣千萬世六
合同心歸華夏
逆春秋有看花惜時節心迷不
可輕但獻退進貪聚樂幾人預
哉保三清
君子淡交如飲水小人交結甘如
謳徽涅浪息泓分流滂忽之間生
諮暖但去驕矜添意氣貞松全勝
凡花卉狂風栽是有宜爽大海潤
宗添益
偃亞松筆跡高來更妙甚奇特三
十年前曾收得上下度量有短長
平頭一搽青煙色半枯半嫩小枝
斜簡風添石皆法則左限右倚回
雖絶懸在書堂誰分別鳴起諸山
未是奇千年鶴坐方可說根蟠龍
麓春雪圍圍引出桂華月晴聚風
生歌枕視聽逐邪魔無情滅若在

生歡枕視駈逐邪虎無情滅若在

靈山片時久感動天人師子吼掃
救心地延自然好看躰横如意于
偃亞松偃亞松或真箇生在深谷
為棟梁之與木任從霜雪摧殘然
歸衆人之瞻矚
看花然不似春雷牽引詩情瞑
目閑雨顧風調為上瑞參生家
足降天来
中荻夜圖轉鯢東界幡上靈先
濕起濤風明似雪薄氷階下寒
泉滴隨宜情何谿遠五音罷去
無與迹是稀斗齋天寛窄挂華
壁處誰不惜
蕤蕤排紛奔流突曰風綱弄無宮
微開庭引懸遺悄中五音不入行
人耳仰望雲霄騁求足何期到了
不成曲秋蟬夜噪素琴鳴邊城角
罷春氷漲高懸韻響聲來去堂深
興寐無捐阻不麹樂中得此谷國
月明時何自苦耍清繳切紫空影
日衣如流後天永無窮之外更無
窮依傍群絲方始品

遒逍本意静塵埃同見恩寂

窮依傍群絃方始品
逍遥本意離塵埃日見愚癡足
可哀唯願人心齊一等花香當
近慧風開
接真大道於南坎清淨之間求愛力
堅持雅志窮諸識尋常如覩在眼前
唯仰三光無暫息憂含蒼生不暇食
自挂周遮寧反側
阮咸初立意倫得姮娥月二柱應
琴徽五音更牙發甚聽諸調弄勾
鏗無休歇閑暇優遊子順風吟字
搊時閑宜九奏風翅手輪抹引思
何奇妙廣陵散白雪叢中逢絶葉
解彈能指撥放縱知狂逸四絃悉
春參惕来長不斷急則聲相亂春
鶯雖好語難將比並說
目琴三柱四條水圓緄發来迸谷
耳自古從今清且奇五音一弄驚
神鬼勾挑指下何纖細傍覩側聽
心先醉胡笳十八笑思沸悲風切
切指朱翠飄遊雲裏情蕩颺不無
齋灑莫高尚寒暄聚散得馨香奕
為絲竹兼歌唱惕媒朱絃急如雨
數似春鸎相共語莫障辞勞用意

為絲竹兼歌唱憐嫌朱絃急如雨
御製緣識并序三　第十一帖　女
疑似春鶯相共語莫憚辭勞用意
彈堪對鸞吟与鳳舞
一言有善亦須聽終日能飡不
易任他織他耕儞念世迷華
是愛人心
日月何忙忙相逢有出沒催將壯
志心少年如頃刻人生苦海中吞
秦知通塞四季倏忽來寒著變為
賊偷人面上花奪人頭上黑
結束分明相間錯立在殿庭遙不
弱錦纏為花供奉儀流星電轉淨
揮霍文彩烏巾皆一樣三春景色
花蕩颺六平此事比應難盛世歡
娱[illegible]好尚添興況堪可愛香塵墜
裏無妨嚴月秋懷扶挈雲門引聚
風光何意態令人感目滑窺規雜
制教坊驛秋舉鑾鈴珂珮白玉鞍
态縱奔馳折如雨笑中語審聽百
連排絲竹調宮徵高高樹影柳蹤
險頭籌先得稱心喜畫鼓紅旗雙
對亂笛發龍吟能斷送年少來來
善乘齋因依所習且隨衆
御製緣識并序三　第十二帖　如

善乘濟因依所習且隨衆

駈駈虗不塹安時勤苦於朝景
易移違得物情深道理無爲堪
作後人師
六銖衣披是神仙劫劫曾修不
偶然大道目前人豈會九天常
有萬千千
白毫長眉似雪宗禪和尚何分別
百尺高山足浮雲萬丈海中有湖
月十地本因菩薩證大乘俱是如
来說有空相無空相深淺是非皆
爲妄一切諸法歸何物忽然覺悟
波浪沒安樂常在信心中真空根
本難纖默貪嗔或定如幻夢祖師
術流數者衆方便門群生用除他
煩惱知識重謗引迷迷如風止慧
眼觀瞻恒沙水三昧八萬四千智
清淨法身依道理
大道何異俗情如花生前境趣
車碾黃砂無垢住相勿用稱誇
非親我親六合爲家
忙即但忙閑即便閑無爲之見
与道相関言辭鄙俚勿生謗毀

与道相関言辭鄙俚勿生謗毀

利他何疑嗔乃興喜善惡萬端
古今如此非善稱君非過稱已
道大幽玄世使如然君臨宇宙
輔弼須賢求之不見形表影連
論而非細我應知覘救世心勞
方便之智短又何難長又何易
真實語言勿將為戲
終朝煩惱謗相牽却是他非我
自然獄頑蒼生添景福康寧常
得遇豈年
從來非不求知已方覺俗情似
流水消息毫端揺是空奇哉道
味深無比
若言筆法窮絶藝書一字至百字
八法從前亦非細分間布白要審
詳濃淡均勻看可戲一則一二則
二消息蹤由無蹤迹戲為陣筆為
猶將軍須是有謀略墨要乾研清
神思照盡臨時要廓落形勢奇狀
似龍虵平頭大小宜斟酌曲須曲
直須直意氣方圓須雅飾閑暇覘
態有揩歸圓轉揩撲堪法則堪法

則有[illegible]

涎有指歸圓轉指撲堪法則堪法

指歸筆論詩并序三 字十四行 方

則有遐遠相鉤相連光耀目古輸

參雜故不拘類草藥橫似花蕊偃

仰莫把筆鋒拙先須順趣迴收左

經心健硬曉浮沉鑒鏘啓發勿怠

宣所窮體象貞亦同博學精微先

賢播化陰陽勢出矣藏頭護尾深

有理稟乎人性是常情逾相映帶

可行止遲澁飛動以玲瓏愕引急

牽如流水上捺下拽猛如虎蜂腰

鶴膝不堪觀壯士屈辟鳳皇飛張

引發筋勝於弩提撇秘思不可傳

常存形影勿孤露勿孤露詳別辨

義之平穩知深淺自然觀察往還

来斗迴角立能駈遣萠蘗纏身溺

水之龠長似死虵短似蝦蟆古人

宜慎愚蒙大忌名為不嘉

二月寒食經新雨開花爽柳人

無語近水溪邊嫩枝條攀折悠

颺還似舞車騎園林看不若村

留歌聲更乎作光陰番次不因

焰民安萬歲家家樂

性成孫僻愛青山鶴啾雲霄意

從事絲謡 字十五行 方

性成孤僻愛青山鶴唳雲霄意

御製緣識卷第二 第二十五帋 刻

自開物外更將和氣汭精修便
得知玄關
河決洪波東南流迤邐蒼生昏墊
因其止去年今歲豈追安勞我闕
心情不已奔衝浩渺故無涯丁二
州民皆愛水諸般度議自裁之乃
出禁軍為夫使倍加懇諭願登先
悅隨容易依如此大將開命效駈
馳連夜侵晨順從理未經月餘便
成功龍門一合士民喜歡乎歡忻
斯覩土木如山杵如雨淚平變化
盡為空力役忙忙無朝暮錫賜錢
与衣遣灾免稅租皇天曉命八方
同作德作眷依是輔
神仙洞府好逍遥不似人間歲
月鎖海岳高深誰可測九重天
上自相邀
我有真金色常鍛煉不得我有
智慧空從頭即是寶我有梵羅
綿豈受凡情墨勸爾世間人善
道須平直
人心樂樂聚神州秀眾煙霞勝十

御製緣識卷第三 第十六帋 刻

人心樂樂聚神州州秀氣煙霞勝十

洲細柳高來齊佛岸飛危時下傍
輕舟風搖碧浪藏魚窟困裏朱櫻
滿樹頭歌唱新聲雙搗調花前別
是一般流粒彩鏊羽指金鱗圓月
間弓射白鷗雲与山連恒為日春
生夏長莫知秋三天得路迷仙府
百僚盈衢從覓旒務本合靈皆自
化和平盛世樂遨遊
心問心心非色相心清靜之心道
理深驗在目前諸境界不是凡音
有正音大道本來人難解豈教違
樂易求奇
恤刑偏定於囹圄八風調順興時
雨我且慈無及物功哀哉獄訟経
炎暑清涼坐起受官榮義許能仁
普規矩倏忽從天降下來霧霓散
望如斯觀預豈苗稼瑞三秋有盛必
通消災苦
中秋旱直至臘月憂煩情緒不堪
說潤祈頂戴上玄穹今日高明降
瑞雪時聞喜慶萬千家片逐輕風
四大花寒透衣窻何所思紅爐旋

丟自須誇佩面來往渾無力處處

四大花寒透衣鬼何所恩紅燄旋
煙酒須誇偶而来往渾無力處

人憐幾處憎怨得欲心盡一般先
報田農後稼穡呈祥天地共盈懐
自沙揀砌玉為階動靜蒼生絶突
害安康四叙墜氣靈
金剛般若心善破無明因我佛
慈悲日祇園見法身菩薩開慧
眼生死轉為輪五蘊皆空盡六
根不染塵
不曾師受有文章天与聡明作
久長道味自然玄境外凡中奇
異必非常
從小莫頻溲長大始成人經史須
勤學然可侍尊親勿談他已短但
欲自脩身所作行慈善見者生欽
羨好事審選聽僧愛去貪戀我即
說分明誠逸絶驕矜鵶子受天齋
不識不蠶耕稼尓多聡悟孝順於
君父逆耳必從之少慾減嗔怒謹
守作童見緣是正愚藥貴重在心
知認取世間為

道門長嘯扣玄關哩嘈盈虚口
不潤峯頂台清必作茲五湖来

道門長嘯扣玄關唱喑盈虛口
不閑峯頂恰精松作笠五湖來 御製緣識卷第三 第十八幅 方
往看人間
年過百歲壙如鵝到處安然便
是家醉後有時相詰問更言我
解種黃芽
善事多兮惡事少君子餘言兮心
自了杳杳冥冥幻化中舉目因緣
還大小勿縱貪勿縱巧知有寒今
飢是飽良圖子細究更究下見如
癡何草草逆莫嗔順莫好壽恐久
遠生煩惱雖然我漸近中年歸依
佛歸依道餘外閑來物外閑誰聽
庸音聲浩浩
崑崙山上玉樓前五色祥光湿
紫煙景物不同人世界群仙時
宴卧花眠
一竿枯竹作漁竿豈畏奴嬌坐
釣灘若獲得魚無許大想應恐
玄不心安

御製緣識卷第二